

EL MAESTRO LUCAS MACÍAS DIRIGIRÁ EL OCTAVO CONCIERTO DE ABONO DEL CICLO 30 ANIVERSARIO QUE OFRECE LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

- El concierto tendrá lugar el **jueves 1 y el viernes 2 de julio a las 20.00 horas en el Teatro de la Maestranza**
- La ROSS interpretará por primera vez **Pájaro de Fuego (Ballet completo) de Igor Stravinski**

Sevilla, 30 de junio, 2021. La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla ofrece este jueves 1 y el viernes 2 de julio el octavo concierto de abono del ciclo 30 aniversario interpretando a Richard Strauss y a Igor Stravinski bajo la dirección del Maestro y Oboe Lucas Macías.

El programa está compuesto por el **Concierto para oboe y orquesta en Re mayor, Op. 144 de Strauss y Pájaro de fuego (Ballet completo) de Stravinski** interpretada por primera vez por la ROSS.

Estos conciertos que se enmarcan dentro del ciclo programado para el 30 aniversario del nacimiento de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla se celebrarán a las 20.00 horas en el Teatro de la Maestranza. Una hora antes a las 19.00 horas en la Sala de Prensa del Teatro, tendrá lugar la charla pre-concierto donde se analizarán los detalles de la programación de la mano del director gerente de la ROSS, Pedro Vázquez. El acceso es gratuito con la entrada o abono para el concierto.

Las entradas pueden adquirirse en el siguiente enlace: https://teatrodelaMaestranza.koobin.es/index.php?action=PU_evento&Ev_id=509. Además, existe un descuento del 25% en terraza y paraíso para menores de 30 y mayores de 70 años comprando la entrada en taquilla físicamente.

LUCAS MACÍAS

Lucas Macías es director artístico de la Orquesta Ciudad de Granada, y al mismo tiempo director titular de la Oviedo Filarmonía desde 2018. La temporada comenzará con un programa de Beethoven con la Orquesta Ciudad de Granada. Macías hizo su debut como director en el Teatro Colón de Buenos Aires en 2014 después de una carrera excepcional como uno de los oboístas más importantes del mundo: ex director de la Royal Concertgebouw Orchestra y la Orquesta del Festival de Lucerna, así como miembro fundador de la Orquesta Mozart de Claudio Abbado. bajo cuya tutoría obtuvo un profundo

conocimiento y comprensión del repertorio de cámara y sinfónico. Los aspectos más destacados de la temporada anterior incluyen conciertos con la Orquesta de Radio Sueca, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de Paris, donde trabajó en estrecha colaboración con Daniel Harding durante dos años como director asistente, Filarmónica de Buenos Aires, Orchestre de Cannes, Het Gelders Orkest, Castilla León Orquesta Sinfónica (OSCyL), Real Filharmonía de Galicia entre otras.

Comenzó sus estudios musicales a la edad de 9 años y luego fue aceptado en la clase de oboe de Heinz Holliger en la Universidad de Friburgo. Continuó sus estudios en la Academia Karajan de la Filarmónica de Berlín y en Ginebra con Maurice Bourgue. Ha ganado varios concursos, incluido el Concurso Internacional de Oboe de Japón de 2006. Ha realizado numerosas grabaciones con Claudio Abbado en Deutsche Grammophon, Claves Music y Euroarts. Estudió dirección en la Universidad de Música de Viena con Mark Stringer y es profesor en la Hochschule für Musik Freiburg.

** Este concierto se realiza bajo las medidas de seguridad necesarias para evita los contagios por Covid-19. Se ha establecido el protocolo indicado para guardar la distancia de seguridad y extremar las medidas de higiene y limpieza, así como la reducción de aforo para que volver al teatro sea una experiencia segura.*

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Calle Temprado nº 6 (41001 – Sevilla / España)- Teatro de la Maestranza
Tf. +(34) 954 56 15 36 - www.rossevilla.es – info@rossevilla.es
Contacto prensa: comunicacion@rossevilla.es / Chema García 669 28 66 68 –
Cristina Cuervas 647 65 60 79